**Program studiów niestacjonarnych II stopnia**

**I rok**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot | w./ćw./k. /sem. | semestr | godziny | egz./zal. | ECTS |
| Przedmioty obowiązkowe – semestr I |
| 1 | Praktyczna nauka języka niemieckiego – synonimika, stylistyka, słownictwo ekonomiczne | ćw. | I | 2x16=32 | zal. | 3 |
| 2 | Seminarium magisterskie  | sem. | I | 16 | zal. | 10 |
| 3 | Zajęcia specjalizacyjne | w./sem./k. | I | 16 | zal. | 3 |
| 4 | Nowe prądy w językoznawstwie/kul-turoznawstwie/litera-turoznawstwie/glotto-dydaktyce | w./k. | I | 16 | zal. | 4 |
| Przedmioty obowiązkowe – semestr II |
| 1 | Praktyczna nauka języka niemieckiego – synonimika, stylistyka, słownictwo ekonomiczne | ćw. | II | 2x16=32 | egz. | 3 |
| 2 | Seminarium magisterskie | s. | II | 16 | zal. | 10 |
| 3 | Zajęcia specjalizacyjne | w./sem./k. | II | 16 | zal. | 3 |
| 4 | Nowe prądy w językoznawstwie/kul-turoznawstwie/litera-turoznawstwie/glotto-dydaktyce | w./k. | II | 16 | zal. | 4 |
| 6 | Zajęcia do wyboru z bloków I, II, III, IV, V[[1]](#footnote-1) | w./sem./k./ćw. | I–II |  | zal. | 20 |
|  | RAZEM |  |  | 160 |  | 60 |

Studenci, którzy nie realizowali na studiach I stopnia zajęć BHP, POWI i oraz Technologii informacyjnych są zobligowani do uzyskania zaliczenia z tych zajęć do końca I roku.

**II rok**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot | w./ćw./k. /sem. | semestr | godziny | egz./zal. | ECTS |
| Przedmioty obowiązkowe – semestr III |
| 1 | Praktyczna nauka języka niemieckiego | ćw. | III | 2x16=32 | zal. | 5 |
| 2 | Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa, glottodydaktyki oraz seminaria interdyscyplinarne  | sem. | III | 16 | zal. | 10 |
| 3 | Zajęcia specjalizacyjne | w./sem./k. | III | 16 | zal. | 4 |
| Przedmioty obowiązkowe – semestr IV |
| 1 | Praktyczna nauka języka niemieckiego | ćw. | IV | 16 | zal. | 3 |
| 2 | Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa, glottodydaktyki oraz seminaria interdyscyplinarne | sem. | IV | 16 | zal. | 12 |
| 3 | Zajęcia niekierunkowe | w./sem./k./ćw. | IV | 16 | zal. | 6 |
| 4 | Zajęcia do wyboru z bloków I, II, III, IV, V[[2]](#footnote-2) | w./s./k./ćw. | III–IV |  | zal. | 20 |
|  | RAZEM |  |  | 112 |  | 60 |

Studenci realizują w trakcie studiów w ramach przedmiotów niekierunkowych jeden przedmiot (w wymiarze 30 godzin), dla którego zostały zdefiniowane oprócz efektów przedmiotowych także efekty kształcenia językowego na poziomie B2+ ESOKJ, w języku obcym innym niż niemiecki.

## I Historia kultury i komparatystyka kulturowa

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot | w./ćw./k. /sem. | semestr | godziny | egz./zal. | ECTS | Uwagi |
| Semestr I |
| 1 | Historia kultury k.n.o.j. – cz. I (do końca XIX w.) | k. | I | 16 | zal. | 3 |  |
| 2 | Artyści k.n.o.j i ich związki z Polską | w. | I | 16 | zal. | 4 |  |
| 3 | Korespondencja sztuk | w. | I | 16 | zal. | 3 |  |
| Semestr II |
| 1 | Zwyczaje i obyczaje w k.n.o.j. | w./k. | II | 16 | zal. | 3 |  |
| 2 | Historia kultury k.n.o.j. – cz. II (do końca XIX w.) | k. | II | 16 | zal. | 3 |  |
| 3 | Korespondencja sztuk | w. | II | 16 | zal. | 4 |  |
| Semestr III |
| 1 | Historia kultury k.n.o.j. – cz. III (od XX w.) | k. | III | 16 | zal. | 5 |  |
| 2 | Subkultury i kontrkultury w krajach niemieckojęzycznych i w Polsce | k. | III | 16 | zal. | 5 |  |
| Semestr IV |
| 1 | Historia kultury k.n.o.j. – cz. IV (od XX w.) | k. | IV | 16 | zal. | 5 |  |
| 2 | Tendencje we współczesnej sztuce niemieckiego obszaru językowego (kino, teatr, sztuki piękne, muzyka) | k. | IV | 16 | zal. | 5 |  |
|  |  |  |  | 160 |  | 40 |  |

## II Komunikacja międzykulturowa

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot | w./ćw./k. /sem. | semestr | godziny | egz./zal. | ECTS | Uwagi |
| Semestr I |  |
| 1 | Europa współczesna – kultura, języki, obyczaje | w./k. | I | 16 | zal. | 3 |  |
| 2 | Różnice kulturowe między Polakami i Niemcami | k. | I | 16 | zal. | 3 |  |
| 3 | Wykład monogr. I | w. | I | 16 | zal. | 4 |  |
| Semestr II |  |
| 1 | Różnice kulturowe między Polakami i Niemcami | k. | II | 16 | zal. | 3 |  |
| 2 | Tłumaczenie dokumentów | ćw. | II | 16 | zal. | 3 |  |
| 3 | Wykład monogr. II | w. | II | 16 | zal. | 4 |  |
| Semestr III |  |
| 1 | Tłumaczenie dokumentów | ćw. | III | 16 | zal. | 5 |  |
| 2 | Historia k.n.o.j. w XX i XXI w. | k. | III | 16 | zal. | 5 |  |
| Semestr IV |  |
| 1 | Historia k.n.o.j. w XX i XXI w. | k. | IV | 16 | zal. | 5 |  |
| 2 | Stosunki polsko-niemieckie | w./k. | IV | 16 | zal. | 5 |  |
|  |  |  |  | 160 |  | 40 |  |

## III Glottodydaktyka

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot | w./ćw./k. /sem. | semestr | godziny | egz./zal. | ECTS | Uwagi |
| semestr I |
| 1 | Aplikacje psychologiczno-pedagogiczne w glottodydaktyce 1 – III etap edukacyjny | sem. | I | 16 | zal. | 3 |  |
| 2 | Aplikacje psychologiczno-pedagogiczne w glottodydaktyce 2 – III etap edukacyjny | sem. | I | 16 | zal. | 3 |  |
| semestr II |
| 1 | Psychologiczno-pedagogiczny projekt badawczy w glottodydaktyce | sem. | II | 16 | zal. | 2 |  |
| semestr III |
| 1 | Glottodydaktyczne kompetencje nauczyciela 1 – III etap edukacyjny | k. | III | 16 | zal. | 3 |  |
| 2 | Podstawowe konteksty nauczania j.o. | sem. | III | 16 | zal. | 3 |  |
| semestr IV |
| 1 | Glottodydaktyczne kompetencje nauczyciela 2 – III etap edukacyjny | k. | IV | 16 | zal. | 3 |  |
| 2 | Glottodydaktyczne kompetencje nauczyciela 3 – III etap edukacyjny | k. | IV | 16 | zal. | 3 |  |
|  |  |  |  | 112 |  | 20 |  |
| **Praktyki pedagogiczne** |
| 1 | Praktyka psychologiczno-pedagogiczna – III etap edukacyjny |  | I–II | 30 | zal. | 4 |  |
| 2 | Wstępna praktyka dydaktyczna – III etap edukacyjny |  | III–IV | 60 | zal. | 8 |  |
| 3 | Zasadnicza praktyka dydaktyczna – III etap edukacyjny |  | III–IV | 60 | zal. | 8 |  |
|  |  |  |  | 150 |  | 20 |  |

Studenci chcący uzyskać uprawnienia do nauczania przedmiotu język niemiecki na I i II etapie edukacyjnym są zobowiązani do realizacji **przedmiotów fakultatywnych** na studiach I stopnia, jak i do realizacji **praktyk pedagogicznych** dla I i II etapu edukacyjnego według cennika opłat za studia.

## IV Językoznawstwo z elementami tłumaczeń

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot | w./ćw./k. /sem. | semestr | godziny | egz./zal. | ECTS | Uwagi |
| semestr I |
| 1 | Gramatyka kontrastywna  | w./k. | I | 16 | zal. | 4 |  |
| 2 | Wstęp do translatoryki | k. | I | 16 | zal. | 3 |  |
| 3 | Stylistyka | k. | I | 16 | zal. | 3 |  |
| semestr II |
| 1 | Tłumaczenie tekstów użytkowych | k. | II | 16 | zal. | 3 |  |
| 2 | Etykieta językowa | w./k. | II | 16 | zal. | 4 |  |
| 3 | Socjolingwistyka | w./k. | II | 16 | zal. | 4 |  |
| semestr III |
| 1 | Tłumaczenie tekstów prasowych | k. | III  | 16 | zal. | 5 |  |
| 2 | Język w mediach | k. | III | 16 | zal. | 5 |  |
| semestr IV |
| 1 | Tłumaczenie tekstów fachowych | k. | IV  | 16 | zal. | 5 |  |
| 2 | Edytorstwo tekstów dawnych | k. | IV | 16 | zal. | 5 |  |
|  |  |  |  | 160 |  | 40 |  |

**V Historia literatury i krytyki literackiej oraz translatoryka literacka**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Przedmiot | w./ćw./k. /sem. | semestr | godziny | egz./zal. | ECTS | Uwagi |
| semestr I |
| 1 | Trendy w literaturze XX i XXI wieku n.o.j. | k. | I | 16 | zal. | 4 |  |
| 2 | Teoria i praktyka przekładu literackiego | k. | I | 16 | zal. | 3 |  |
| 3 | Literatura jako forma dyskursu kulturowego | k. | I | 16 | zal. | 3 |  |
| semestr II |
| 1 | Teoria i praktyka przekładu literackiego | ćw. | II | 16 | zal. | 5 |  |
| 2 | Nowe opracowania literatury dawnej n.o.j. | k. | II | 16 | zal. | 5 |  |
| semestr III |
| 1 | Historiai teoria krytyki literackiej | k. | III | 16 | zal. | 4 |  |
| 2 | Krytyka literacka w praktyce | ćw. | III | 16 | zal. | 3 |  |
| 3 | Polsko-niemieckie związki literackie | k. | III | 16 | zal. | 3 |  |
| semestr IV |
| 1 | Literatura jako forma dyskursu kulturowego | k. | IV | 16 | zal. | 5 |  |
| 2 | Literaturoznawstwo stosowane (projekty, warsztaty) | ćw. | IV | 16 | zal. | 5 |  |
|  |  |  |  | 160 |  | 40 |  |

1. Student musi uzupełnić punkty w ramach zajęć do wyboru w taki sposób, by łącznie uzyskał 60 punktów rocznie. A zatem student powinien uzupełnić na I roku 20 punktów. [↑](#footnote-ref-1)
2. Student musi uzupełnić punkty w ramach zajęć do wyboru w taki sposób, by łącznie uzyskał 60 punktów rocznie. A zatem student powinien uzupełnić na II roku 20 punktów. [↑](#footnote-ref-2)