Rok akademicki 2022/23

**LISTA ZAGADNIEŃ EGZAMINACYJNYCH**

**STOPIEŃ: PIERWSZY**

**Zakład Glottodydaktyki**

1. Charakterystyka badań jakościowych i ich zastosowanie w glottodydaktyce

2. Charakterystyka badań ilościowych i ich zastosowanie w glottodydaktyce

3. Badania mieszane oraz kontekst ich zastosowania w badaniach glottodydaktycznych

4. Kryteria poprawności badań glottodydaktycznych

5. Strategia triangulacji i jej rodzaje w badaniach glottodydaktycznych

6. Główne obszary badawcze w glottodydaktyce

7. Cel badań, problem badawczy, pytanie i hipotezy badawcze oraz ich znaczenie w badaniach

8. Pojęcie metody, techniki i narzędzia badawczego

9. Wybrane metody i techniki badań jakościowych w glottodydaktyce

10. Etyka w badaniach glottodydaktycznych

**Przykładowa literatura**:

* Wilczyńska, W., Michońska-Stadnik, A. 2010. Metodologia badań w glottodydaktyce. Kraków.
* Settinieri, J., Demirkaya, S., Feldmeyer, A., Gültekin-Karakoç, Riemer, C. (Hrsg.)(2014): Empirische Forschungsmethoden für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Eine Einführung. Paderborn: Ferdinand Schöningh
* Caspari, D., Klippel, F., Legutke, M.K., Schramm, K. (Hrsg.)(2016): Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik. Ein Handbuch. Tübingen: Narr

**Zakład Językoznawstwa**

1. Pojęcie języka naturalnego (język jako system znaków, cechy istotne języka naturalnego)

2. Funkcje języka i wypowiedzi (Bühler, Jakobson, Schulz von Thun, Grzegorczykowa)

3. Język w działaniu (struktura aktu komunikacji, typy aktów mowy, akty mowy bezpośrednie i pośrednie)

4. Znaczenie leksykalne vs. znaczenie kontekstowe

5. Słownictwo języka (słownictwo rodzime, wyrazy obce, zapożyczenia)

6. Słownictwo języka (relacje semantyczne, zmiany znaczeniowe, pole semantyczne, rodzina wyrazów)

7. Struktura systemu językowego (hierarchiczna budowa systemu językowego, podsystemy: fonologiczny, morfologiczny, składniowy)

8. Typy morfemów (leksykalne, słowotwórcze, fleksyjne; swobodne, związane; allomorfy)

9. Słowotwórstwo (typy, funkcje)

10. Językoznawstwo jako nauka (miejsce językoznawstwa wśród innych dyscyplin naukowych)

11. Językoznawstwo jako nauka (dyscypliny językoznawcze i ich charakterystyka)

12. Struktura tematyczno-rematyczna wypowiedzi

13. Etapy rozwoju języka niemieckiego (zakres czasowy, ogólna charakterystyka, zabytki językowe)

**Zakład Komparatystyki Kulturowej i Literackiej**

1. Kultura średniowiecza na niemieckim obszarze językowym

2. Klasycy wiedeńscy

3. Romantyzm w krajach niemieckiego obszaru językowego

4. Twórcy kultury na niemieckim obszarze językowym w XX-XXI wieku

5. Zwyczaje i obyczaje w krajach niemieckiego obszaru językowego

6. Nobliści niemieckiego obszaru językowego

7. Obiekty w listy światowego dziedzictwa UNESCO na niemieckim obszarze językowym

8. Stereotypy związane z Niemcami, Austrią i Szwajcarią

9. Komparatystyka kulturowa i literacka

10. Związki polsko-niemieckie w dziedzinie kultury

**Zakład Literatur Niemieckiego Obszaru Językowego**

1. Charakterystyka epok i nurtów literackich na wybranych przykładach

2. Charakterystyka gatunków literackich na wybranych przykładach

3. Literatura niemiecka, austriacka i szwajcarska po 1945 roku

4. Współczesna dramaturgia austriacka

5. Teorie literatury XX i XXI wieku jako kontekst dla tekstów literackich

6. Feminizm i gender w badaniach literaturoznawczych

7. Obraz społeczeństwa i rodziny w literaturze niemieckojęzycznej

8. Motyw natury w liryce niemieckojęzycznej

9. Niemieckojęzyczna liryka miłosna

10. Liryka po Auschwitz

11. Rozliczenie z nazizmem i Holokaustem w literaturze niemieckiej i austriackiej

12. Perspektywa kobieca w literaturze Holokaustu

13. Sztuczny człowiek i sztuczna inteligencja w literaturze niemieckojęzycznej (na tle literatury światowej)

14. Antropocen na przykładzie wybranych tekstów literatury niemieckojęzycznej

15. Literatura niemieckojęzyczna wobec zmian klimatu

**Zakład Studiów nad Krajami Niemieckiego Obszaru Językowego**

1. Historia literatur i kultur

2. Literatura i/a kultura, związki kulturowe

3. Komparatystyka kulturowa

4. Kino, teatr, nowe media

5. Gatunki tekstów, praca nad tekstem

6. Interpretacja tekstów postmodernistycznych

7. Imagologia i transgresja

8. Krytyka literacka, filmowa, teatralna

9. Historia krajów niemieckiego obszaru językowego

10. Zwyczaje i obyczaje Niemcy, Austria, Szwajcaria

11. Sztuka XX i XXI wieku w Polsce i w Niemczech

12. Wymiany i projekty młodzieżowe jako synonim zbliżenia polsko-niemieckiego

**LISTA ZAGADNIEŃ EGZAMIACYJNYCH**

**STOPIEŃ: DRUGI**

**Zakład Glottodydaktyki**

1. Charakterystyka badań jakościowych i ich zastosowanie w glottodydaktyce

2. Charakterystyka badań ilościowych i ich zastosowanie w glottodydaktyce

3. Badania mieszane oraz strategia triangulacji w badaniach glottodydaktycznych

4. Kryteria poprawności badań jakościowych i ilościowych w glottodydaktyce

5. Problematyka badawcza i jej znaczenie w badaniach jakościowych i ilościowych

6. Główne obszary badawcze w glottodydaktyce

7. Typy badań glottodydaktycznych

8. Interdyscyplinarny charakter badań glottodydaktycznych

9. Pojęcie metody, techniki i narzędzia badawczego

10. Sondaż diagnostyczny i jego rodzaje jako metoda badań w glottodydaktyce

11. Obserwacja jako metoda badań w glottodydaktyce

12. Badania w działaniu i możliwości ich realizacji w badaniach glottodydaktycznych

13. Studium przypadku jako metoda badań glottodydaktycznych oraz inne metody badawcze

14. Interdyscyplinarny charakter badań glottodydaktycznych

15. Etyka w badaniach glottodydaktycznych

**Przykładowa literatura**:

* Wilczyńska, W., Michońska-Stadnik, A. 2010. Metodologia badań w glottodydaktyce. Kraków.
* Settinieri, J., Demirkaya, S., Feldmeyer, A., Gültekin-Karakoç, Riemer, C. (Hrsg.)(2014): Empirische Forschungsmethoden für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Eine Einführung. Paderborn: Ferdinand Schöningh
* Caspari, D., Klippel, F., Legutke, M.K., Schramm, K. (Hrsg.)(2016): Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik. Ein Handbuch. Tübingen: Narr

**Zakład Językoznawstwa**

1. Pojęcie języka naturalnego (język jako system znaków, cechy istotne języka naturalnego)

2. Funkcje języka i wypowiedzi

3. Język w działaniu (struktura aktu komunikacji, typy aktów mowy, akty mowy bezpośrednie i pośrednie)

4. Znaczenie leksykalne vs. znaczenie kontekstowe

5. Tekst/dyskurs i gatunek mowy

6. Perswazja językowa

7. Słownictwo języka (słownictwo rodzime, wyrazy obce, zapożyczenia; proces integracji)

8. Słownictwo języka (relacje semantyczne, zmiany znaczeniowe, pole semantyczne, rodzina wyrazów)

9. Lingwistyka feministyczna

10. Odmiany i style języka

11. Język vs. pismo

12. Słowotwórstwo (typy, funkcje)

13. Rodzaje tłumaczeń

14. Przekład jako transfer międzykulturowy

15. Przekład specjalistyczny

16. Interferencja językowa

**Zakład Komparatystyki Kulturowej i Literackiej**

1. Bracia Grimm i ich bajki

2. Ekspresjonizm w krajach niemieckiego obszaru językowego

3. Secesja wiedeńska

4. Złote lata dwudzieste w kulturze niemieckiej

5. Bauhaus

6. Kino w krajach niemieckiego obszaru językowego

7. Kultura muzyczna w krajach niemieckiego obszaru językowego

8. Malarstwo w krajach niemieckiego obszaru językowego

9. Kultura kulinarna w krajach niemieckiego obszaru językowego

10. Miasta niemieckiego obszaru językowego i ich znaczenie kulturowe

11. Społeczeństwo w krajach niemieckiego obszaru językowego po 1945 roku i jego obraz w literaturze i/lub sztuce niemieckiego obszaru językowego

12. Obraz Niemca i/lub kultury niemieckiej w literaturze polskiej

13. Związki literatury z muzyką na niemieckim obszarze językowym

14. Związki literatury ze sztukami pięknymi na niemieckim obszarze językowym

15. Związki literatury z muzyką i sztukami pięknymi jako problem metodologiczny

**Zakład Literatur Niemieckiego Obszaru Językowego**

1. Twórczość wybranego autora / autorki na podstawie przykładowych lektur

2. Wędrówki motywów w historii literatury

3. Współczesna literatura niemiecka, austriacka i szwajcarska

4. Dramat austriacki XX i XXI w.

5. Charakterystyka tradycyjnych form lirycznych

6. Wiersz polityczny po 1945 r. w RFN i NRD

7. Rozliczenie z nazistowską przeszłością w literaturze niemieckojęzycznej

8. Literackie opisy sytuacji kobiet w obozach koncentracyjnych

9. Postacie kobiece w literaturze niemieckiej, austriackiej i szwajcarskiej

10. Nowe prądy w literaturoznawstwie

11. Pojęcie autobiografii, mechanizmu autobiografii i paktu autobiograficznego

12. Perspektywa nieantropocentryczna w wybranych tekstach literatury niemieckojęzycznej

**Zakład Studiów nad Krajami Niemieckiego Obszaru Językowego**

1. Historia Niemiec po 1871

2. Podział Niemiec w kulturze i literaturze

3. Związki kulturowo-literackie w NRD

4. Związki kulturowe-literackie RFN

5. Stosunki wschód-zachód (w tym stosunki polsko-niemieckie)

6. Polsko-niemieckie związki teatralno-filmowe

7. Migracja, wielo- i transkulturowość

8. Obrazy społeczeństw w kulturze niemieckiej przed i po 1989

9. Rola mediów, opiniotwórczość, manipulacja medialna

10. Modele społeczeństw i ich przemiany na przykładzie Polski i Niemiec

11. Architektura krajobrazu, urbanistyka, rozwój miast na przykładach Polski i Niemiec