

INSTYTUT GERMANISTYKI

Studia II stopnia niestacjonarne (od 1.10.2016)

I rok

Lp.	Przedmiot	w./ćw./k. /s./sem.	semestr	godziny	egz./zal.	ECTS	Uwagi
Przedmioty obowiązkowe – semestr 1							
1	Praktyczna nauka języka niemieckiego – synonimika, stylistyka, słownictwo ekonomiczne	ćw.	I	32	zal.	3	
2	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa, glottodydaktyki oraz seminaria interdyscyplinarne	s.	I	16	zal.	10	
3	Zajęcia specjalizacyjne	w./s./k.	I	16	zal.	3	
4	Nowe prądy w językoznawstwie/kulturoznawstwie/literaturoznawstwie/glottodydaktyce	w./k.	I	16	zal.	4	
Przedmioty obowiązkowe – semestr 2							
1	Praktyczna nauka języka niemieckiego – synonimika, stylistyka, słownictwo ekonomiczne	ćw.	II	32	egz.	3	
2	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa, glottodydaktyki oraz seminaria interdyscyplinarne	s.	II	16	zal.	10	

3	Zajęcia specjalizacyjne	w./s./k.	II	16	zal.	3	
4	Nowe prądy w językoznawstwie/kulturoznawstwie/literaturoznawstwie/glottodydaktyce	w./k.	II	16	zal.	4	
Przedmioty fakultatywne – 1 i 2 semestr							
6	Specjalizacja: do wyboru I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII	w./s./k./ ćw.	I-II		zal.	20	
	RAZEM					60	patrz niżej

Student musi uzupełnić punkty w ramach specjalizacji w taki sposób, by łącznie uzyskał 60 punktów rocznie. A zatem student powinien uzupełnić na I roku 20 punktów.

W ramach każdej uruchomionej specjalizacji - 3 x 16 godzin w każdym semestrze z oferty przedmiotów danej specjalizacji.

II rok

Lp.	Przedmiot	w./ćw./k. /s./sem.	semestr	godziny	egz./zal.	ECTS	Uwagi
Przedmioty obowiązkowe – semestr 3							
1	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa, glottodydaktyki oraz seminaria interdyscyplinarne	s.	III	16	zal.	10	
2	Zajęcia specjalizacyjne	w./s./k.	III	2x16=32	zal.	2x3=6	
3	Praktyczna nauka języka niemieckiego – synonimika, stylistyka, słownictwo ekonomiczne	ćw.	III	16	zal.	4	
Przedmioty obowiązkowe – semestr 4							
1	Seminarium magisterskie z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa, glottodydaktyki oraz seminaria interdyscyplinarne	s.	IV	16	zal.	10	
2	Praktyczna nauka języka niemieckiego	ćw.	IV	16	zal.	5	
3	Zajęcia specjalizacyjne	w./s./k./ ćw.	IV	2x16=32	zal.	2x3=6	
	razem			112		41	
Przedmioty fakultatywne – 3 i 4 semestr							
4	Specjalizacja: do wyboru I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII	w./s./k./ ćw.	III-IV		zal.	19	
	RAZEM					60	patrz niżej

Student musi uzupełnić punkty w ramach specjalizacji w taki sposób, by łącznie uzyskał 60 punktów rocznie. A zatem student powinien uzupełnić na II roku 19 punktów.

W ramach każdej uruchomionej specjalizacji - 3 x 16 godzin w każdym semestrze z oferty przedmiotów danej specjalizacji.

Studenci realizują w trakcie studiów w ramach przedmiotów niekierunkowych jeden przedmiot (w wymiarze 30 godzin), dla którego zostały zdefiniowane oprócz efektów przedmiotowych także efekty kształcenia językowego na poziomie B2+ ESOKJ, w języku obcym innym niż niemiecki.

I Specjalizacja z zakresu historii kultury i komparatystyki kulturowej

Lp.	Przedmiot	w./ćw./k. /s./sem.	semestr	godziny	egz./zal.	ECTS	Uwagi
semestr 1							
1	Miasta i regiony niemieckiego obszaru językowego	w./k.	I	16	zal.	4	
2	Historia kultury k.n.o.j. – cz. I (do końca XIX w.)	k.	I	16	zal.	4	
3	Artyści niemieckiego obszaru językowego i ich związki z Polską	w.	I	16	zal.	4	
semestr 2							
1	Zwyczaje i obyczaje w krajach niemieckojęzycznych	w./k.	II	16	zal.	3	
2	Historia kultury k.n.o.j. – cz. I (do końca XIX w.)	k.	II	16	zal.	4	
3	Artyści niemieckiego obszaru językowego i ich związki z Polską	w.	II	16	zal.	4	
semestr 3							
1	Historia kultury k.n.o.j. – cz. II (od XX w.)	k.	III	16	zal.	3	
2	Związki muzyki, obrazu i słowa	w.	III	16	zal.	3	
3	Subkultury i kontrkultury w krajach niemieckojęzycznych i w Polsce	k.	III	16	zal.	2	
semestr 4							
1	Historia kultury k.n.o.j. – cz. II (od XX w.)	k.	IV	16	zal.	3	
2	Związki muzyki, obrazu i słowa	w.	IV	16	zal.	3	
3	Tendencje we współczesnej sztuce niemieckiego obszaru językowego (kino, teatr, sztuki piękne, muzyka)	k.	IV	16	zal.	3	
	RAZEM			192		39	

II Specjalizacja z zakresu komunikacji międzykulturowej

Lp.	Przedmiot	w./ćw./k. /s./sem.	semestr	godziny	egz./zal.	ECTS	Uwagi
semestr 1							
1	Europa współczesna – kultura, języki, obyczaje	w./k.	I	16	zal.	5	
2	Różnice kulturowe między Polakami i Niemcami	k.	I	16	zal.	3	
3	Wykład monogr. I	w.	I	16	zal.	3	
semestr 2							
1	Różnice kulturowe między Polakami i Niemcami	k.	II	16	zal.	3	
2	Wykład monogr. I	w.	II	16	zal.	6	
3	Tłumaczenie dokumentów	ćw.	II	16	zal.	3	
semestr 3							
1	Historia krajów n.o.j. w XX w.	k.	III	16	zal.	3	
2	Stosunki polsko-niemieckie	k.	III	16	zal.	3	
3	Wykład monogr. II	w.	III	16	zal.	3	
semestr 4							
1	Historia krajów n.o.j. w XX w.	k.	IV	16	zal.	2	
2	Stosunki polsko-niemieckie	k.	IV	16	zal.	2	
3	Wykład monogr. II	w.	IV	16	zal.	3	
	RAZEM			192		39	

III Specjalizacja z glottodydaktyki

Lp.	Przedmiot	w/ćw. /k. /s./ćw.	semestr	godziny	egz. /zal.	ECTS
semestr 1						
1	Aspekty pedagogiczne i społeczne w glottodydaktyce 1	k.	I	16	zal.	4
2	Aplikacje dydaktyczne 1	ćw.	I	16	zal.	3
3	Nowe technologie w nauczaniu JO	ćw.	I	16	zal.	3
semestr 2						
1	Aspekty pedagogiczne i społeczne w glottodydaktyce 2	k.	II	16	zal.	4
2	Aplikacje dydaktyczne 2	ćw.	II	16	zal.	3
3	Aplikacje dydaktyczne 3	ćw.	II	16	zal.	3
semestr 3						
1	Wybrane konteksty nauczania JO 1	k.	III	16	zal.	4
2	Wybrane konteksty nauczania JO 2	k.	III	16	zal.	4
3	Wybrane konteksty nauczania JO 3	ćw.	III	16	zal.	4
semestr 4						
1	Projekt edukacyjny	ćw.	IV	32	zal.	4
1	Wybrane konteksty nauczania JO 4	k.	IV	18	zal.	3
	RAZEM			192		39

IV Specjalizacja językoznawczo-tłumaczeniowa

Lp.	Przedmiot	w./ćw./k. /s./pros.	semestr	godziny	egz./zal.	ECTS	uwagi
semestr 1							
1	Gramatyka kontrastywna I	w./k.	I	16	zal.	4	
2	Wstęp do translatoryki	k.	I	16	zal	3	
3	Stylistyka	k.	I	16	zal.	3	
semestr 2							
1	Gramatyka kontrastywna II	w./k.	II	16	zal.	4	
2	Tłumaczenie tekstów użytkowych	k.	II	16	zal	3	
3	Retoryka	k.	II	16	zal.	3	
semestr 3							
1	Etykieta językowa	w./k.	III	16	zal.	4	
2	Tłumaczenie tekstów prasowych	k.	III	16	zal	3	
3	Język w mediach	k.	III	16	zal.	3	
semestr 4							
1	Socjolingwistyka	k.	IV	16	zal.	3	
2	Tłumaczenie tekstów fachowych	k.	IV	16	zal	3	
3	Edytorstwo tekstów dawnych	k.	IV	16	zal.	3	
	Student realizuje			192		39	

V Specjalizacja z zakresu historii literatury i krytyki literackiej

Lp.	Przedmiot	w./ćw./k. /s./sem.	semestr	godziny	egz./zal.	ECTS	Uwagi
semestr 1							
1	Trendy w literaturze XX i XXI wieku n.o.j.	k.	I	16	zal.	3	
2	Teoria i praktyka przekładu literackiego	k.	I	16	zal.	4	
3	Literatura jako forma dyskursu kulturowego	k.	I	16	zal.	4	
semestr 2							
1	Trendy w literaturze XX i XXI wieku n.o.j.	k.	II	16	zal.	3	
2	Teoria i praktyka przekładu literackiego	ćw.	II	16	zal.	3	
3	Nowe opracowania literatury dawnej n.o.j.	k.	II	16	zal.	3	
semestr 3							
1	Historia i teoria krytyki literackiej	k.	III	16	zal.	4	
2	Krytyka literacka w praktyce	ćw.	III	16	zal.	4	
3	Polsko-niemieckie związki literackie	k.	III	16	zal.	3	
semestr 4							
1	Translatorium naukowe	ćw.	IV	16	zal.	3	
2	Literatura jako forma dyskursu kulturowego	k.	IV	16	zal.	3	
3	Literaturoznawstwo stosowane (projekty, warsztaty)	ćw.	IV	16	zal.	2	
	RAZEM			192		39	

Załącznik

Obowiązuje zapisana w programie studiów kolejność zaliczania przedmiotów. Przedmioty są przypisane do danego roku studiów. Możliwe jest zaliczanie 'awansem' przedmiotów, jednak pierwszeństwo przy rejestracji mają ci studenci, dla których zajęcia są w danym roku obowiązkowe.

1. **Zajęcia w ramach poszczególnych specjalizacji:** nie są przypisane do Zakładów, lecz stanowią element jednej oferty skierowanej do studentów. Oznacza to, że Instytut Germanistyki przygotowuje jedną ofertę zajęć z uwzględnieniem, do jakich specjalizacji mogą one być zaliczane.
2. **Uruchamianie specjalizacji:** uruchomienie specjalizacji następuje po stwierdzeniu faktycznego zainteresowania ze strony kandydatów. Minimalna wielkość grupy niezbędna dla uruchomienia specjalizacji wynosi 14.