

Spis treści

Kilka słów wstępnych	str. 5
1. Barbara Surowska, „Rilke w świecie ikon i malarstwa rosyjskiego.”	str. 7
2. Peter Brandes, „Święty Józef II. Teologia obrazu w <i>Latach wędrówki Goethego</i> ”	str. 25
3. Karol Sauerland, „Figuryny i usztuczniczenie w twórczości Oskara Schlemmera oraz Iwana Golla.”	str. 35
4. Krzysztof Tkaczyk, „Kilka uwag o naturze poezji wizualnej w początkach XX wieku.”	str. 51
5. Kamilla Najdek, „Rzecz o miłości i śmierci, czyli o tym, co można zobaczyć na dwóch kobiecych portretach w <i>Zielonym Henryku</i> Gottfrieda Kellera.”	str. 67